

KSIAŻKI Z MOTYWEM EPIDEMII

Koronawirus zamknął nas w domach. To doskonały moment na nadrobienie książkowych zaległości. Tym razem polecamy Wam lektury związane z tematyką epidemii.

"Dżuma" Alberta Camusa

Tytułowa dżuma, zwana także czarną śmiercią, wyciąga z książkowych postaci ich prawdziwe "ja". Człowiek w obliczu tragedii zachowuje się egoistycznie. Górę bierze jego zła natura. "Każdy z nas nosi w sobie dżumę, nikt bowiem, nikt na świecie nie jest od niej wolny" – napisał Camus.

"Dziennik roku zarazy", Daniel Defoe

Powieść Defoe była inspiracją dla Camusa do stworzenia "Dżumy". Angielski twórca w kronikarski sposób opisuje w swojej książce epidemię, która nawiedziła Londyn w 1665 roku. Podobnie jak w "Dżumie", autor pokazuje wybuch epidemii, rosnącą liczbę jej ofiar, a także różne typy zachowań ludzkich – od chęci niesienia pomocy innym, aż po czysty egoizm.

„Biały koń, biały jeździec” Katherine Porter

Akcja "Białego konia" rozgrywa się w trakcie pandemii grypy "hiszpanki" w 1918 roku. Zakażona kobieta o imieniu Miranda zakochuje się w żołnierzu, który się nią opiekuje. Niestety, opiekun Mirandy również zostaje zakażony.

„Miłość w czasach zarazy” Gabriel García Márquez

Napisana przez noblistę Gabriela Garcíę Marqueza „Miłość w czasach zarazy” z ogromną czułością, humorem i wyrozumiałością, to niezwykła powieść o miłości, która walczy z wieloma przeciwnościami losu. Jedną z nich jest panująca w owym czasie epidemia cholery.

"Nemezis" Philip Roth

Wydarzenia opisane w książce rozgrywają się mniej więcej w tym samym czasie, co w "Dżumie". Fabuła skupia się na epidemii polio. Głównym bohaterem jest Bucky Cantor, nauczyciel wuefu, któremu słaby wzrok nie pozwolił zaciągnąć się do wojska. Postać ta odczuwa wyrzuty sumienia związane z tym, że jego koledzy giną, a on sam nie może nic z tym zrobić. W obliczu zarazy, która dotyka również szkolne boisko, mężczyzna zaczyna zadrezczać się bezpieczeństwem swoich podopiecznych.

„Bastion” Stephen King

Tym razem zagładę niemal całej ludzkości niesie broń biologiczna. Zaczyna się niewinnie – od zwykłego przeziębienia. Ktoś kichnął, ktoś zmarł i nagle Ziemia staje się masowym grobem. Nieliczni, którzy ocalili, mają wyraziste sny, zwiastujące pojawienie się w postapokaliptycznym świecie wysłanników sił Dobra i Zła. Książka jest swoistym studium świata, w którym nagle zmarło 99,4 proc. populacji.

„Plaga” Graham Masterton

Powieść dzieli się na dwie części: Epidemię i Śmierć. Opowiada o nagłym pojawieniu się w Ameryce śmiertelnej choroby, która dziesiątkuje tysiące istnień. Wszystko zaczyna się od chłopca, który w stanie krytycznym trafia do szpitala. Niestety lekarze nie mogą mu już pomóc. Poszukiwanie przyczyny zgonu daje nieoczekiwany, przerażający efekt. Jednak lekarze nie mają wątpliwości. Chłopiec zmarł na dżumę. Od tej chwili wydarzenia toczą się w zawrotnym tempie. W ciągu kilku dni epidemia obejmuje całą Florydę, którą władze postanawiają odciąć od reszty kraju.

„Miasto ślepców” José Saramago

Powieść o tajemniczej epidemii ślepoty, która dotknęła ludzkość. Lekarze nie są w stanie ustalić, dlaczego ludzie zaczynają tracić wzrok. Choroba rozszerza się coraz bardziej, jedni zarażają od drugich. Władze podejmują decyzję, by miasto poddać kwarantannie. Pierwsza grupa zostaje zamknięta w nieczynnym szpitalu psychiatrycznym...

„Pandemia” A.G. Riddlei

Tym razem epidemia zaatakowała Kenię, gdzie dwóch Amerykanów zaraziło się patogenem przypominającym zabójczy wirus ebola. W Atlancie dr Peyton Shaw zostaje wyrwana ze snu przez telefon, którego obawiała się od lat. Jako jedna z czołowych epidemiologów zatrudnianych przez CDC jest w grupie, której zadaniem jest błyskawiczna reakcja w obliczu potencjalnego wybuchu zarazy. Zegar zagłady zaczyna tykać...

„Śmierć na Bahamach” Desmond Bagley

Tym razem epidemia zaatakowała rajską wyspę. W tajemniczych okolicznościach znika bez śladu rodzina Toma Mangana, właściciela sieci hoteli. Jego luksusowe ośrodki wypoczynkowe nawiedza plaga nieszczęśliwych wypadków i epidemia tropikalnej choroby zakaźnej Mangan musi w pojedynkę stawić czoła przeciwnikowi.

„Rok cudów” Geraldine Brooks

I znowu dżuma. Mała miejscowość usiłuje wprowadzić kwarantannę i powstrzymać postęp choroby. W tle Londyn w 1666 roku.

„Dekameron” Giovanni Boccaccio

Dziesięć nocy, dziesięciu florentczyków, dziesięć opowiadań. Podobno z życia wzięte. W tle zaraza w Italii w 1348 roku. Ku przestrodze.

Powieści traktujących o chorobach rozprzestrzeniających się na niewyobrażalną skalę jest naprawdę sporo.

Korzystajmy, teraz wiele witryn udostępniło książki on-line z darmo.

A jak Wy to znosicie , jak organizujecie sobie czas w kwarantannie? Może przelejecie na papier swoje przeżycia, związane z ograniczeniami wprowadzonymi na czas epidemii. Wybierzcie dowolną formę, np. dziennika, relacji, pamiętnika, wiersza, opowiadania lub inną zdjęcia, rysunki lub to , co uznacie za istotne. Podzielcie się swoimi refleksjami . Czekamy na Wasze prace pod adresem czytanienaepandemie@onet.pl Udokumentujmy wspólnie ten trudny czas.

Bibliotekarze