

*„To już nie jest malarstwo lecz coś poza”
Gustaw Herling-Grudziński
„Dziennik pisany nocą 1973-1979”*

Regulamin konkursu plastycznego
dla szkół ponadpodstawowych pn.

„To już nie jest malarstwo lecz coś poza”

§ 1

Organizatorem konkursu pn. „To już nie jest malarstwo lecz coś poza”, zwanego dalej „konkursem”, jest **Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka im. Gustawa Herlinga-Grudzińskiego w Kielcach Filia we Włoszczowie**.

§ 2

Celem konkursu jest:

- 1) popularyzacja wiedzy na temat życia i twórczości Gustawa Herlinga-Grudzińskiego;
- 2) rozwijanie zainteresowań kulturą i sztuką;
- 3) rozwijanie kreatywności oraz zainteresowań plastycznych;
- 4) rozwijanie zainteresowań czytelniczych uczniów;
- 5) popularyzacja wiedzy o patronie placówki.

§ 3

Konkurs adresowany jest do uczniów szkół ponadpodstawowych z terenu województwa świętokrzyskiego.

§ 4

1. Zadaniem konkursowym jest wykonanie ilustracji inspirowanej twórczością Gustawa Herlinga-Grudzińskiego.
2. Dopuszczalny rozmiar prac A3 i B2.
3. Forma płaska, technika plastyczna - farby, pastele, kredki, ołówki itp., nie dopuszcza się prac w technice cyfrowej.
4. Na odwrocie należy umieścić informację zawierającą imię i nazwisko autora, szkołę i klasę, do której autor uczęszcza.
5. Praca konkursowa powinna być wykonana samodzielnie przez pojedynczego autora.
6. W konkursie nie mogą brać udziału prace prezentowane w innych konkursach plastycznych, wystawach itp.
7. Głównymi kryteriami oceny prac będą:

- 1) zgodność z tematyką konkursu;
- 2) twórcze i oryginalne podejście do tematu konkursu;
- 3) estetyka wykonania prac.

§ 5

1. Udział w konkursie i podanie danych związanych z udziałem w nim są bezpłatne i całkowicie dobrowolne.
2. Zgłoszenie pracy konkursowej jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
3. Prace konkursowe należy dostarczyć na adres:
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka
im. Gustawa Herlinga-Grudzińskiego w Kielcach
ul. Jana Pawła II 5
25-025 Kielce
Czytelnia
lub
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka
im. Gustawa Herlinga-Grudzińskiego w Kielcach
Filia we Włoszczowie
ul. Wiśniowa 10
29-100 Włoszczowa
tel. 41-394-32-39
- w terminie **do 24 marca 2025 roku.**
4. Warunkiem wzięcia udziału w konkursie jest dostarczenie wraz z pracą konkursową wypełnionych następujących dokumentów:
 - 1) karty zgłoszeniowej stanowiącej załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu;
 - 2) oświadczenia pełnoletniego uczestnika konkursu stanowiącego załącznik nr 2 do niniejszego regulaminu albo oświadczenia składanego przez przedstawiciela ustawowego lub opiekuna prawnego uczestnika konkursu stanowiącego załącznik nr 3 do niniejszego regulaminu.
5. Każdy uczestnik może zgłosić tylko jedną pracę konkursową.
6. W konkursie nie mogą brać udziału członkowie komisji konkursowej, zwanej dalej „komisją”, a także członkowie ich najbliższych rodzin. Za członków najbliższej rodziny uznaje się wstępnych, zstępnych, rodzeństwo, małżonków i osoby przysposobione.
7. Wszelkie koszty związane z przygotowaniem pracy konkursowej ponosi uczestnik konkursu we własnym zakresie.

§ 6

1. Oceny prac dokona Komisja powołana przez Organizatora.
2. Komisja czuwa nad prawidłowością przebiegu konkursu, dokonuje oceny prac konkursowych, wyłania najlepsze spośród nich oraz przyznaje nagrody i wyróżnienia.
3. Decyzja Komisji co do wyboru najlepszych prac jest ostateczna i nie podlega zaskarżeniu.

§ 7

1. Miejsce i termin podsumowania konkursu, wręczenia nagród i wyróżnień ustali Organizator.
2. Organizator zastrzega sobie prawo opublikowania fotografii prac konkursowych na stronie biblioteki oraz fanpage'u na Facebooku.

3. Po zakończeniu konkursu w siedzibie Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej im. Gustawa Herlinga-Grudzińskiego w Kielcach Filia we Włoszczowie będzie można obejrzeć pokonkursową wystawę prac.

§ 8

1. Z chwilą doręczenia pracy konkursowej, odpowiednio pełnoletni uczestnik konkursu albo uczestnik konkursu, w imieniu którego działają przedstawiciele ustawowi lub opiekunowie prawni, udziela Organizatorowi licencji na korzystanie z przekazanej pracy konkursowej, zwanej dalej „utworem”, na następujących polach eksploatacji:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie dowolną techniką utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - 3) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny, niż określony w pkt. 2 - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w szczególności w sieciach komputerowych, Internecie, TV; publikowanie utworu na stronach internetowych Organizatora, stronie Facebooka Organizatora i w wydawnictwach elektronicznych;
 - 4) wykorzystywania utworu w zakresie działań promocyjnych lub informacyjnych Organizatora samodzielnie lub z innymi podmiotami, w tym utrwalania czy eksponowania utworu na: reklamach świetlnych, prezentacji w formie przestrzennej lub innych, dowolnych technikach, w szczególności, w celu autopromocji Organizatora podczas spotkań, konferencji, targów, wystaw i imprez branżowych oraz w ramach wewnętrznych prezentacji Organizatora (niepublicznych);
 - 5) wprowadzania do pamięci komputera, zapisywania w pamięci trwałej komputera, eksploatowania na dowolnej ilości stacji roboczych (uploading, downloading).
2. Z chwilą doręczenia pracy konkursowej, odpowiednio pełnoletni uczestnik konkursu albo uczestnik Konkursu, w imieniu którego działają przedstawiciele ustawowi lub opiekunowie prawni, zezwala na rozporządzanie i korzystanie przez Organizatora z utworów zależnych, stanowiących opracowania utworu i przenosi na Organizatora wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do jego utworu na polach eksploatacji określonych w ust. 1.
3. Udzielenie licencji, o której mowa w ust. 1, przeniesienie praw własności nośników oraz wyłącznego prawa zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do utworów, jak również udzielenie wszelkich zezwoleń i upoważnień w zakresie określonym w niniejszym regulaminie następuje nieodpłatnie, bez ograniczeń czasowych, terytorialnych i ilościowych oraz bez jakichkolwiek dalszych czynności stron.
4. Odpowiednio pełnoletni uczestnik konkursu albo uczestnik konkursu, w imieniu którego działają przedstawiciele ustawowi lub opiekunowie prawni, wyraża zgodę na wykorzystanie lub rozporządzanie przez Organizatora jego utworem oraz jego opracowaniami w części lub całości oraz łączenia z innymi dziełami.

5. W przypadku zgłoszenia w stosunku do Organizatora roszczeń, związanych z naruszeniem praw autorskich do utworu zgłoszonego do konkursu, a przysługujących osobom trzecim lub wszczęcia przeciwko Organizatorowi procesu w tym zakresie odpowiednio pełnoletni uczestnik konkursu albo uczestnik konkursu, w imieniu którego działają przedstawiciele ustawowi lub opiekunowie prawni, zobowiązuje się, iż bezpośrednio przystąpi do sporu po stronie pozwanego, zwolni Organizatora z wszelkich roszczeń, zaspokoi wszelkie uznane lub prawomocnie zasądzone roszczenia powoda (w tym odszkodowanie i zadośćuczynienie), pokryje wszelkie koszty procesowe lub koszty polubownego załatwienia sprawy oraz pokryje poniesione i udokumentowane przez Organizatora koszty obsługi prawnej związane ze sporem, a także podejmie wszelkie możliwe czynności zmierzające do przywrócenia stanu zgodnego z prawem.

§ 9

1. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany regulaminu z zastrzeżeniem, że zmiany wchodzi w życie po upływie 7 dni od dnia ich zamieszczenia na stronie internetowej Organizatora.
2. Organizator zastrzega sobie prawo przerywania, zmiany lub unieważnienia konkursu bez podania przyczyn. Informacja o przerywaniu, zmianach lub unieważnieniu konkursu będzie publikowana wyłącznie na stronie internetowej Organizatora.

Karta zgłoszeniowa do konkursu plastycznego

pn. „To już nie malarstwo lecz coś poza”

organizowanego przez

Pedagogiczną Bibliotekę Wojewódzką

im. Gustawa Herlinga-Grudzińskiego w Kielcach

Filia we Włoszczowie

Dane autora pracy:

Imię i nazwisko:

.....

Klasa:

Nazwa i adres szkoły:

.....

.....

(podpis odpowiednio pełnoletniego
uczestnika konkursu albo
przedstawiciela ustawowego lub
opiekuna prawnego uczestnika
konkursu)

.....
(miejscowość, data)

OŚWIADCZENIE

pełnoletniego uczestnika konkursu pn. „*To już nie malarstwo lecz coś poza*”

Wyrażam zgodę/Nie wyrażam zgody (proszę skreślić niepotrzebne) na nieodpłatne wykorzystanie mojego wizerunku oraz opublikowanie mojego imienia, nazwiska, klasy i szkoły na stronie internetowej oraz w mediach społecznościowych zarządzanych przez Pedagogiczną Bibliotekę Wojewódzką im. Gustawa Herlinga-Grudzińskiego w Kielcach w przypadku wyłonienia jako laureata bądź otrzymania wyróżnienia w konkursie.

.....
(data i czytelny podpis uczestnika konkursu)

INFORMACJA O DANYCH OSOBOWYCH

1. Administratorem danych osobowych zbieranych w trakcie konkursu jest **Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka im. Gustawa Herlinga-Grudzińskiego w Kielcach**, ul. Jana Pawła II 5, 25-025 Kielce, tel. 41 344 28 61, zwana dalej „Biblioteką”.
2. Administrator wyznaczył inspektora ochrony danych, z którym można się skontaktować we wszystkich sprawach dotyczących danych osobowych, pisząc na adres iod@pbw.kielce.pl.
3. Biblioteka zbiera dane w celu przeprowadzenia konkursu promującego upowszechnianie kultury. Cel ten wynika z:
 - 1) art. 18 ust. 1 ustawy z dnia 27 czerwca 1997 r. o bibliotekach (Dz. U. z 2022 r. poz. 2393);
 - 2) § 1 ust. 5 pkt 2 rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 28 lutego 2013 r. w sprawie szczegółowych zasad działania publicznych bibliotek pedagogicznych (Dz. U. z 2013 r. poz. 369).
4. Biblioteka zbiera dane zwykle, do których należą imię, nazwisko, wizerunek, klasa i szkoła **ucznia**.
5. Zebrane dane osobowe będą przechowywane do momentu zakończenia konkursu, następnie w zakresie i terminie zgodnym z ustawą o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach oraz wydanych na jej podstawie aktach wykonawczych.
6. Kopie zebranych danych mogą być przekazane instytucjom, którym dostęp do danych przysługuje z mocy prawa, lub podmiotom, z którymi Biblioteka zawarła umowę w sprawie powierzenia przetwarzania danych. Ponadto dane, które **za zgodą** pojawią się na stronie internetowej biblioteki, z uwagi na swój publiczny charakter mogą być przetwarzane przez nieograniczone grono odbiorców.
7. **Biblioteka nie przekazuje danych do państw trzecich**, jednak korzysta z usług o transgranicznym charakterze (np. prowadzenie fanpage’a na Facebooku), wobec czego administratorzy danych udostępniający takie usługi mogą przetwarzać dane osobowe na własny użytek i w odrębnie ustalonych przez siebie celach.

8. Osobom, których dane są przetwarzane, przysługują następujące prawa:
 - 1) dostęp i kopia danych;
 - 2) sprostowanie danych;
 - 3) usunięcie danych – po zakończeniu obowiązującego okresu archiwalnego lub po wycofaniu zgody, jeśli przetwarzanie odbywa się na podstawie zgody;
 - 4) ograniczenie przetwarzania danych;
przeniesienie danych – w przypadku danych przetwarzanych za zgodą;
 - 5) sprzeciw wobec przetwarzania danych;
 - 6) skarga do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, jeśli przetwarzanie odbywa się niezgodnie z prawem lub narusza czyjeś dobro.
9. Podanie danych jest obowiązkowe – ich brak uniemożliwi udział ucznia w konkursie i poprawne przeprowadzenie konkursu.
10. Wyrażenie zgody na wykorzystanie wizerunku uczestnika konkursu i publikację jego danych osobowych jest dobrowolne. Brak zgody nie ma wpływu na udział i wynik w konkursie.

.....
(miejscowość, data)

OŚWIADCZENIE

przedstawiciela ustawowego lub opiekuna prawnego uczestnika konkursu

pn. „*To już nie malarstwo lecz coś poza*”

Wyrażam zgodę na udział mojego dziecka/podopiecznego

.....

w konkursie pn. „*To już nie malarstwo lecz coś poza*”

.....
(data i czytelny odpis przedstawiciela ustawowego lub opiekuna prawnego)

Wyrażam zgodę/Nie wyrażam zgody (proszę skreślić niepotrzebne) na nieodpłatne wykorzystanie wizerunku mojego dziecka/podopiecznego oraz opublikowanie jego imienia, nazwiska, klasy i szkoły na stronie internetowej oraz w mediach społecznościowych zarządzanych przez Pedagogiczną Bibliotekę Wojewódzką im. Gustawa Herlinga-Grudzińskiego w Kielcach w przypadku wyłonienia jako laureata bądź otrzymania wyróżnienia w konkursie.

.....
(data i czytelny podpis przedstawiciela ustawowego lub opiekuna prawnego)

INFORMACJA O DANYCH OSOBOWYCH

1. Administratorem danych osobowych zbieranych w trakcie konkursu jest **Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka im. Gustawa Herlinga-Grudzińskiego w Kielcach**, ul. Jana Pawła II 5, 25-025 Kielce, tel. 41 344 28 61, zwana dalej „Biblioteką”.
2. Administrator wyznaczył inspektora ochrony danych, z którym można się skontaktować we wszystkich sprawach dotyczących danych osobowych, pisząc na adres iod@pbw.kielce.pl.
3. Biblioteka zbiera dane w celu przeprowadzenia konkursu promującego upowszechnianie kultury. Cel ten wynika z:
 - 1) art. 18 ust. 1 ustawy z dnia 27 czerwca 1997 r. o bibliotekach (Dz. U. z 2022 r. poz. 2393);
 - 2) § 1 ust. 5 pkt 2 rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 28 lutego 2013 r. w sprawie szczegółowych zasad działania publicznych bibliotek pedagogicznych (Dz. U. z 2013 r. poz. 369).
4. Biblioteka zbiera dane zwykle, do których należą:
 - 1) imię, nazwisko, wizerunek, klasa i szkoła **ucznia**;
 - 2) imię i nazwisko **przedstawiciela ustawowego lub opiekuna prawnego ucznia**.
5. Zebrane dane osobowe będą przechowywane do momentu zakończenia konkursu, następnie w zakresie i terminie zgodnym z ustawą o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach oraz wydanych na jej podstawie aktach wykonawczych.
6. Kopie zebranych danych mogą być przekazane instytucjom, którym dostęp do danych przysługuje z mocy prawa, lub podmiotom, z którymi Biblioteka zawarła umowę w sprawie powierzenia przetwarzania danych. Ponadto dane, które **za zgodą** pojawiają się na stronie internetowej biblioteki, z uwagi na swój publiczny charakter mogą być przetwarzane przez nieograniczone grono odbiorców.
7. **Biblioteka nie przekazuje danych do państw trzecich**, jednak korzysta z usług o transgranicznym charakterze (np. prowadzenie fanpage’a na Facebooku), wobec czego administratorzy danych udostępniający takie usługi mogą przetwarzać dane osobowe na własny użytek i w odrębnie ustalonych przez siebie celach.
8. Osobom, których dane są przetwarzane, przysługują następujące prawa:
 - 1) dostęp i kopia danych;
 - 2) sprostowanie danych;
 - 3) usunięcie danych – po zakończeniu obowiązującego okresu archiwalnego lub po wycofaniu zgody, jeśli przetwarzanie odbywa się na podstawie zgody;
 - 4) ograniczenie przetwarzania danych;
 - 5) przeniesienie danych – w przypadku danych przetwarzanych za zgodą;
 - 6) sprzeciw wobec przetwarzania danych;
 - 7) skarga do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, jeśli przetwarzanie odbywa się niezgodnie z prawem lub narusza czyjeś dobro.
9. Podanie danych jest obowiązkowe – ich brak uniemożliwi udział ucznia w konkursie i poprawne przeprowadzenie konkursu.
10. Wyrażenie zgody przez przedstawiciela ustawowego lub opiekuna prawnego na wykorzystanie wizerunku ucznia i na publikację jego danych osobowych jest dobrowolne. Brak zgody nie ma wpływu na udział i wynik w konkursie.